

**Аннотация рабочей программы дисциплин образовательной программы  
по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент»**

Наименование дисциплины	Компьютерный дизайн
Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины	Факультативы ФТД.1
Общая трудоемкость	2 зачетные единицы, 72 часа
Семестр изучения	7
Форма итогового контроля знаний	Зачет
Цель и задачи изучения дисциплины	<p><b>Цель освоения дисциплины:</b> познакомить студентов с основами компьютерной графики и цифрового проектирования в дизайне, а также методами компьютерного редактирования, обработки и преобразования векторных и растровых изображений.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <p>получение необходимых для практической работы сведений о ПВМ и программных продуктах компьютерного дизайна;          формирование систематизированного представления о ведущих технологиях компьютерного дизайна;          получение практических навыков работы с системным программным обеспечением для автоматизации процессов дизайн-проектирования;          получение практической подготовки в области создания, редактирования и представления элементов компьютерного дизайна; формирование представления о тенденциях развития области компьютерного дизайна.</p>
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы компьютерной графики.</li> <li>2. Методы работы с растровой графикой.</li> <li>3. Методы работы с векторной графикой.</li> <li>4. Фрактальная графика.</li> <li>5. Основы разработки шрифтовых элементов.</li> <li>6. Основы компьютерного дизайна.</li> <li>7. Основы компьютерной композиции.</li> <li>8. Основы работы с цветом.</li> </ol>
Формируемые компетенции	ОПК-7
Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины	<p><b>Знать:</b></p> <p>основы компьютерной графики, программные средства компьютерной графики, основы представления цвета, графические форматы и их структуру;          устройства ввода/вывода графической информации, их характеристики и настройка, методы растривания, методы преобразования растровых изображений;          основы компьютерного дизайна, построения и анализа изображений, основы композиции, пропорции и перспективы; методы работы с растровой и векторной</p>

	<p>графикой, обработки и коррекции изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имитации техник графического дизайна, подготовки графических проектов, основы разработки компьютерных шрифтов, методы разработки фирменного стиля.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать сложные графические образы, оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов, использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений, создания графических проектов и элементов фирменного стиля.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками обработки графической информации;</p> <p>навыками коррекции, монтажа растровых изображений, работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами в растровом редакторе;</p> <p>навыками композиционного анализа сложных графических образов;</p> <p>навыками допечатной подготовки изображений, ввода вывода графической информации, настройки цвета.</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники
Формы промежуточного контроля знаний	Тестовые задания, контрольные задания, доклады