

**Аннотация рабочей программы дисциплины образовательной программы
по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент»**

Наименование дисциплины	Мировая художественная культура
Место дисциплины в ООП, индекс дисциплины	Вариативная часть, дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1.2
Общая трудоемкость	4 зачетные единицы, 144 часа
Семестр изучения	1
Форма итогового контроля знаний	Зачет с оценкой
Цель и задачи изучения дисциплины	<p>Цель освоения дисциплины: ознакомление студентов с основными вехами в развитии мировой художественной культуры, основными закономерностями ее функционирования в общей системе человеческой культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>познакомить студентов с разнообразием видов культурной деятельности людей на протяжении всего развития человечества, с историей развития искусства как части культуры, классификацией видов культуры и ее местом в современной жизни;</p> <p>овладение умением анализировать произведения мировой художественной культуры;</p> <p>познакомить с шедеврами мирового искусства;</p> <p>использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.</p>
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Художественная культура как подсистема культуры. Тема 2. Строение и функции художественной культуры. Тема 3. Искусство как феномен художественной культуры. Тема 4. Мифология как историческая основа развития искусства. Тема 5. Морфология искусства. Тема 6. Стили, течения, направления в искусстве. Тема 7. Виды и формы искусства. Тема 8. Искусство как форма художественного освоения мира. Тема 9. Исторические типы художественной культуры. Тема 10. Художественная культура первобытного общества. Тема 11. Художественная культура древнейших цивилизаций. Тема 12. Художественная культура античности. Тема 13. Художественная культура средневековой Европы. Тема 14. Художественная культура Востока. Тема 15. Художественная культура Византии. Тема 16. Художественная культура Возрождения. Тема 17. История отечественной художественной культуры и ее выдающиеся достижения, их связь с мировым художественным процессом. Тема 18. Особенности развития художественной культуры России конца XVI-XVIII вв. Тема 19. Художественная культура русского Серебряного века. Тема 20. Художественная культура Нового времени» (XVII- XVIII вв.). Тема 21. Художественная культура Нового времени» (XIX в.). Тема 22. Художественная культура Нового времени (XX в.).</p>
Формируемые компетенции	ОК-5, ОК-6, ПК-12

<p>Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины</p>	<p>Знать:</p> <p>особенности развития художественной культуры на всех этапах развития всемирной истории;</p> <p>основные этапы эволюции художественной культуры; сходства и отличия развития художественной культуры за рубежом, в России;</p> <p>сходства и различия развития художественной культуры прошлого, настоящего и перспективы развития будущего;</p> <p>современное понимание художественной культуры, этимологию данного понятия; основные виды и формы художественной культуры в настоящее время.</p> <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в исторических предпосылках развития данной науки, определять содержание понятий «культура», «искусство», «мировоззрение», «образ жизни», «виды искусств», «жанры искусств»;</p> <p>ориентироваться в жанрах и типах художественной культуры;</p> <p>самостоятельно анализировать произведения разных видов искусства;</p> <p>отличать произведения разных художественных направлений (барокко, романтизм, реализм, классицизм, готика, сентиментализм, импрессионизм и др.);</p> <p>пользоваться справочной и специальной литературой.</p> <p>Владеть:</p> <p>основными методами изучения явлений искусства;</p> <p>навыками анализа явлений мировой художественной культуры;</p> <p>навыками проведения разбора произведений искусства с точки зрения сюжета, оформления, стиля, направления, времени создания;</p> <p>навыками самостоятельного поиска материалов о художественной культуре прошлого и настоящего.</p>
<p>Используемые инструментальные и программные средства</p>	<p>Учебная основная и дополнительная литература, электронные ресурсы, Интернет - источники</p>
<p>Формы промежуточного контроля знаний</p>	<p>Тестовые задания, контрольные задания, доклады</p>